

Materia:	Taller de Animación
-----------------	----------------------------

Universidad de Sonora
Unidad Regional Centro
División de Ciencias Biológicas y de la Salud
Departamento que imparte la materia: Bellas Artes

Eje de Formación:	Especializante
--------------------------	-----------------------

Carácter:	Obligatoria	Prerrequisito: Ninguno
------------------	--------------------	-------------------------------

Créditos: 7

Horas Semana: 5	Teoría: 2	Práctica: 3
------------------------	------------------	--------------------

Modalidad:	Taller
-------------------	---------------

Competencias:

- Enseñar
- Planeación
- Intervención

Objetivo General:
Conocer y aplicar los fundamentos teóricos y prácticos de la animación, para su presentación en espectáculos masivos. Integrando sus experiencias físicas y cognoscitivas para obtener de ellos la creatividad en espectáculos deportivos y culturales.

Objetivos específicos:

- Conocer y aplicar los contenidos teóricos y prácticos actuales del campo profesional del Educador Físico, para aplicar y lograr presentaciones de impacto visual y auditivo.
- Diferenciar, dominar y ejecutar las diferentes corrientes de animación para proyectar la adecuada en su labor personal y grupal.

Conocimientos y experiencias previas:

- Habilidades comunicativas de expresión oral básica.
- Nociones básicas de diseño de una clase de educación física enfocada a la recreación.

Contenidos disciplinares específicos:

- Historia de la animación
- Definición
- Clasificación
- Elementos de la animación
- El animador
- Materiales
- Recursos
- Elementos de la gimnasia acrobática
- Ayudas específicas
- Coreografías

- Ritmos
- Expresión Corporal
- Implementos
- Posturas
- Apoyos
- Figuras
- Vuelos
- Recepciones
- Porras y porristas
- Por cuartetos
- Por octavas
- por grupos mayores
- Mosaicos cromáticos
- Comunicación gestual
- Aplicación de elementos gimnásticos
- Análisis y crítica de movimientos corporales.
- Aplicación de elementos musicales
- Conocimiento de formas de expresión corporal

Espacios de Enseñanza-Aprendizaje

- Aula
- Gimnasio
- Aula de Medios
- Eventos de animación

Estrategias metodológicas:

Alumno	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en equipo • Ensayos • Exposiciones • Mapas conceptuales • Investigaciones • Tareas • Demostraciones prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar situaciones de enseñanza-aprendizaje acordes a la actividad a desarrollar. • Creación de ambientes propicios • Elaborar sistemas de evaluación • Elaborar material didáctico para las actividades. • Evaluar el desempeño de los estudiantes sistemáticamente. • Asesorías grupales e individuales.

Bibliografía, documentación y material de apoyo:

- AGUILAR, Lupe - Recreación y animación : de la teoría a la práctica
- CHOQUE, Stella - Actividades de animación para la tercera edad
- FLORENCE, Jacques - Tareas significativas en educación física escolar : una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo-clase
- GIBLIN, Les - Como tener seguridad y poder en las relaciones con la gente
- PINOS Quílez, Martín - Juegos de aventura: juegos innovadores para educación física y tiempo libre
- ROBERT Baur, Robert Egeler - Gimnasia, juego y deporte para mayores
- SORIA Verde, Miguel Ángel - La Animación deportiva

- VICIANA Garófano, Virginia - Las Actividades coreográficas en la escuela : danzas, bailes, funky, gimnasia-jazz . .

Evaluación:	Participación en clase	20%
	Elaboración de trabajos	15%
	Exposiciones	15%
	Examen Escrito	25%
	Examen Practico	25%

Perfil docente:

- Licenciado en Artes especialidad Teatro
- Experiencia docente mínima de 2 años a nivel superior