

<b>Materia:</b>	<b>Animación de Ambientes Turísticos 2</b>
-----------------	--

Universidad de Sonora  
 Unidad Regional Centro  
 División de Ciencias Biológicas y de la Salud  
 Imparte la materia: Licenciatura en Cultura Física y Deportes

<b>Eje de Formación:</b>	<b>Especializante</b>
--------------------------	-----------------------

<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>Prerrequisito: Anim. de Ambientes Turísticos I</b>
------------------	--------------------	---

<b>Créditos:</b> 6		
<b>Horas Semana:</b> 4	<b>Teoría:</b> 2	<b>Práctica:</b> 2

<b>Modalidad:</b>	<b>Taller</b>
-------------------	---------------

- Competencias:**
- Enseñar
  - Intervención
  - Planificación

**Objetivo General:**  
 Proporcionar al alumno las herramientas y conocimientos sobre las técnicas para la organización de actividades físico-deportivas, de acondicionamiento físico y fitness, que forman parte de los programas de actividades de animación en ambientes turísticos, considerando los objetivos y metas planteados.

- Objetivos específicos:**
- Analizar la tendencia internacional en las actividades y programas de animación turística
  - Habilitar a los participantes en las técnicas de enseñanza y dirección de actividades para el mantenimiento y desarrollo de la capacidad física del turista
  - Dotar de las habilidades técnicas y metodológicas para la organización y realización de actividades en ambientes naturales que se realizan en el exterior de los hoteles
  - Identificar las principales actividades de animación que se pueden desarrollar fuera de las instalaciones de un hotel

- Conocimientos y experiencias previas:**
- Habilidades comunicativas de expresión oral básica.
  - Nociones básicas de la animación.
  - Habilidades motrices necesarias para desempeñar actividades recreativas

- Contenidos disciplinares específicos:**
- Corrientes actuales de la animación turística
  - Identificar las características de comportamiento de los turistas ante las actividades de animación
  - Las personas y la animación
  - Tipos de turista

- Identificar las principales formas de promocionar las actividades de animación
- Soportes más comunes de la promoción de las actividades de animación turística
- Corrientes actuales de la animación turística
- Identificar las características de comportamiento de los turistas ante las actividades de animación
- Las personas y la animación
- Tipos de turista
- Identificar las principales formas de promocionar las actividades de animación
- Soportes más comunes de la promoción de las actividades de animación turística
- Técnicas de mantenimiento, activación física y fitness
- Actividades al aire libre, campo y paseos
- Rutas de observación
- Rutas turísticas, cruceros de mar, marchas, paseos a caballo y ciclo rutas
- Animación de fogatas y actividades de sensibilización
- Campamentos de verano y senderismo
- Actividades lúdicas de pistas, claves y códigos Cacería extraña, búsqueda del tesoro, gymkhana y rally
- técnicas de narración y dramatización como un recurso para optimizar la animación de actividades
- planeación de programas de animación turística
- Ciclo inicial de la planeación de actividades de animación turística
- Proporcionar los conocimientos para la estructuración de la misión y visión de un proyecto de animación turística
- Misión, visión, análisis de FODAS
- Identificar y analizar los objetivos y metas que deben plantearse en los programas de animación
- Elaboración e identificación de metas y objetivos

- Espacios de Enseñanza-Aprendizaje:**
- Ejemplo:
  - Aula
  - Salón de usos múltiples
  - Biblioteca
  - Aula de medios
  - Eventos turísticos

<b>Estrategias metodológicas:</b>	
<b>Alumno</b>	<b>Docente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos en equipo</li> <li>• Ensayos</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Investigaciones</li> <li>• Tareas</li> <li>• Organización de eventos turísticos</li> <li>• Demostraciones prácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar situaciones de enseñanza-aprendizaje acordes a la actividad a desarrollar.</li> <li>• Creación de ambientes propicios</li> <li>• Elaborar sistemas de evaluación</li> <li>• Elaborar material didáctico para las actividades.</li> <li>• Evaluar el desempeño de los estudiantes sistemáticamente.</li> <li>• Asesorías grupales e individuales.</li> </ul>

**Bibliografía, documentación y material de apoyo:**

- AGUILAR, Lupe - Recreación y animación : de la teoría a la práctica
- CHOQUE, Stella - Actividades de animación para la tercera edad
- DANFORD, Howard Gorby - Planes de recreación para la comunidad moderna
- DECHAVANNE, Nicole - El Animador de las actividades fisicodeportivas para todos
- FLORENCE, Jacques - Tareas significativas en educación física escolar : una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo-clase
- IDLA, Ernst - Movimiento y ritmo : juego y recreación
- PINOS Quílez, Martín - Juegos de aventura: juegos innovadores para educación física y tiempo libre

<b>Evaluación:</b>	Participación en clase	20%
	Elaboración de trabajos	15%
	Exposiciones	15%
	Examen Escrito	25%
	Examen Practico	25%

**Perfil docente:**

- Licenciado en Educación Física, con especialidad en recreación turística
- Mínimo 2 años de experiencia docente en nivel superior.