

Materia:	Expresión Corporal y Artística
-----------------	---------------------------------------

Universidad de Sonora
 Unidad Regional Centro
 División de Ciencias Biológicas y de la Salud
 Departamento que imparte la materia: Bellas Artes

Eje de Formación:	Especializante
--------------------------	-----------------------

Carácter:	Obligatoria	Prerrequisito. Ninguno
------------------	--------------------	-------------------------------

Créditos:	5				
Horas Semana:	4	Teoría:	1	Práctica:	3

Modalidad:	Taller
-------------------	---------------

- Competencias:**
- Intervención
 - Enseñanza
 - Investigar

Objetivo General:
 Manejar técnicas y estrategias de modulación y control de la expresión corporal y a través de ella complementar y dar fuerza al mensaje verbal en el ejercicio profesional.

- Objetivos específicos:**
- Manejar elementos técnicos subyacentes a la expresión corporal y a las técnicas y habilidades de modulación y control.
 - Desarrollar habilidades de expresión facial, corporal y verbal con distintos objetivos e intencionalidades comunicativas.
 - Desarrollar la habilidad de modulación en la expresión de emociones.
 - Desarrollar la habilidad de reconocimiento del estado emocional a través de la lectura de las claves no verbales.
 - Desarrollar la habilidad de utilizar las herramientas corporales para el establecimiento de distintos estilos relacionales.
 - Desarrollar la habilidad de expresión en público.
 - Aplicar técnicas y estrategias en distintos ámbitos del ejercicio profesional.

- Conocimientos y experiencias previas:**
- Capacidad para valorar y desarrollar los elementos teóricos – prácticos de la expresión corporal.
 - Habilidades de expresiones básicas

- Contenidos disciplinares específicos:**
- Comunicación verbal y no verbal
 - La expresión corporal en la comunicación humana
 - Elementos de la expresión corporal y facial
 - Herramientas de manejo de la expresión corporal y facial

- Herramientas para el manejo de aspectos paralingüísticos del habla
- Bases biológicas y psicológicas de las emociones
- Corporalidad en la expresión de emociones y afectos
- Expresión corporal en las relaciones interpersonales
- La expresión corporal y sus efectos en el ejercicio profesional del psicólogo

Espacios de Enseñanza-Aprendizaje:

- Aula adecuada con espejos
- Biblioteca
- Aula de medios

Estrategias metodológicas:

Alumno	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación • Discusión • Diálogo • Observación analítica • Reflexión • Estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y análisis grupal • Dinámicas de grupo • Ejercitación teatral • Dramatizaciones • Juegos de roles

Bibliografía, documentación y material de apoyo:

- DEMARCHI, Elida M - Expresión corporal : primer nivel
- FERNÁNDEZ García, Emilia - Evaluación de las habilidades motrices básicas : determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles
- GUIRAUD, Pierre - El Lenguaje Del Cuerpo
- MATEU-SERRA. M, -"1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión", Barcelona, Paidotribo.
- PEASE, Allan - El Lenguaje del cuerpo : cómo leer la mente de los otros a través de sus gestos
- RIBES Iñesta, Emilio - Lenguaje y conducta
- WIGMAN, Mary - El Lenguaje de la danza

Evaluación:

Técnica	Criterio	Porcentaje
asistencia	Mínimo el 80% de asistencia del total de clases durante el semestre	15%
Participación en clases	Interés, disciplina, comportamiento	10%
Tres pruebas prácticas	Ejercicios de expresión corporal individual y grupal	45% (15% cada uno)
Proceso de avance	Registro de avance por clase del alumno	30%

Perfil docente:

Mínimo 2 años de experiencia docente en nivel superior.
Licenciado en Artes con especialidad en Música o Danza