

Materia:	Cantos y Juegos
-----------------	------------------------

Universidad de Sonora
Unidad Regional Centro
División de Ciencias Biológicas y de la Salud
Departamento que imparte la materia: Bellas Artes

Eje de Formación:	Especializante
--------------------------	-----------------------

Carácter:	Obligatoria	Prerrequisito: Ninguno
------------------	--------------------	-------------------------------

Créditos: 6		
Horas Semana: 5	Teoría: 1	Práctica: 4

Modalidad:	Taller
-------------------	---------------

Competencias:

- Planear
- Enseñar
- intervenir

Objetivo General:
El alumno Distinguirá y describirá los elementos básicos de las funciones del juego y el canto para desarrollar actividades y programas educativos, en base a una metodología congruente con el ámbito profesional de la educación física.

Objetivos específicos:

- Conocer los procesos de enseñanza – aprendizaje de las diferentes tipos del juego.
- Manejar la metodología del juego en base al desarrollo de habilidades psicomotoras.
- Diagnosticar, elaborar y evaluar proyectos de programas de cantos y juegos en educación física.
- Diagnosticar, elaborar y evaluar proyectos de programas de cantos y juegos en el uso del tiempo libre.
- Clasificar propuestas de uso educativo y terapéutico.
- Incentivar la creatividad de elaborar y reciclar materiales referentes a la clase de cantos y juegos

Conocimientos y experiencias previas:

- Habilidades motrices para el desarrollo de diferentes tipos de juego
- Habilidades de expresión oral.

Contenidos disciplinares específicos:

Generalidades de cantos y juegos:

- Conceptos de cantos
- Conceptos de juegos
- Concepto de recreación
- Concepto de música y expresión corporal

- Concepto de enseñanza aprendizaje
- Historia de cantos y juegos
- Diferencias entre juego y deporte

Diferentes tipos de juegos:

- Juego libre
- Juego orientado
- Juego dirigido

Estrategias de los juegos:

- Creativos
- Didácticos
- Profesionales

Psicología y aprendizaje motor:

- Motricidad. Coordinación dinámica grupal, coordinación óculo manual y percepción espacio temporal.
- Actitud. Favorecer la coeducación, relaciones interpersonales, comunicación e interés social.
- Conceptual. Comprensión de estrategias de decisión y habilidades básicas.

Métodos de enseñanza:

- Tradicionales
- Activos

Principios pedagógicos:

- Adecuación a la naturaleza del niño
- Individualización
- Socialización
- Formación integral
- Espontaneidad
- Experiencia práctica y realismo
- Autonomía

Estrategias didácticas:

- Seguridad y confianza
- Periodo de adaptación de. 0-1 año, 1-3 años, 3-4 años, 4-5 años y 6-7 años.

Metodología de la clase:

- Fase previa
- Fase de orientación
- Fase de ejecución
- Fase de control
- Fase de evaluación.

Espacios de Enseñanza-Aprendizaje:

- Aula
- Biblioteca
- Estudio de grabación
- Medios de comunicación

Estrategias metodológicas:

Alumno	Docente
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar en diversos centros de documentación los materiales de estudio • Analizar la información recopilada • Realizar los ejercicios y prácticas programadas • Participación en seminarios • Entregar por escrito los ensayos programados en tiempos y formas establecidas • Preparar las exposiciones a nivel individual o en colectivo • Elaboración de un manual de cantos y juegos • Diseñar un video de recopilación de clases de observaciones y prácticas de juegos tradicionales • Participación estrictamente obligatoria en evaluaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar actividades para la consecución de los objetivos de aprendizaje • Elaborar programa para cantos y juegos • Programar situaciones de enseñanza aprendizaje • Impartir con claridad la conferencia introductoria • Elaborar material didáctico específicos para la materia • Asesorar a los estudiantes en sus distintas ejecuciones en el curso • Análisis de los materiales de lectura • Evaluación de los participantes en el curso • Retroalimentar el desempeño general

Bibliografía, documentación y material de apoyo:

- ZAPATA Oscar y Aquino Fco. - Psicopedagogía de la educación motriz en la adolescencia, : Edit. Trillas
- LE BOULCH Jean - La educación por el movimiento en la edad escolar
- LEARRETA Ramos, Begoña, Ruano Arriagada, Kiki - Didáctica de la expresión corporal : talleres monográficos
- URIEL González, José Ramón - Fichero de juegos de expresión y cooperación
- GARIJO Rueda, José Luis - Fichero de juegos alternativos para primaria
- DÍAZ Roig Mercedes - Naranja dulce, limón partido : antología de la lírica infantil mexicana

Evaluación:	Participación en clase	20%
	Elaboración de trabajos	15%
	Exposiciones	15%
	Examen Escrito	25%
	Examen Practico	30%

Perfil docente:

- Licenciado en Artes
- Experiencia docente mínima dos años en nivel superior

